

Isidorianum

Revista del Centro de Estudios Teológicos de Sevilla

Año XVIII, 2009 - Número 35

Francesco Carotta

Orfeo Báquico: la cruz desaparecida

pp. 179-217

ERRATA - CORRIGE

p. 179. Autor, adde:

– en colaboración con **Arne Eickenberg**

p. 182

Imágenes 2a, b: ΟΡΦΕΟC ΒΑΚΚΙΚΟC

p. 183

Imagen 5: Crucifixión, YXΘVC = IXΘYC

Segundo párrafo, cuarta línea:

ΟΡΦΕΟC ΒΑΚΚΙΚΟC

p. 188, nota 32:

Inscripción: ΑΛΕ||ΞΑΜΕΝΟC||CEBETE||ΘΕΟΝ

nota 33:

Principio de la inscripción: YIE||ΠΑΤ|ΗΡΗ||COYX|ΠICTE

p. 199, nota 54, cuartúltima línea:

u. > y: Liber Pater (XXIX y XXXX)

p. 202, octava y novena línea:

izquierdo > derecho; derecho > izquierdo

p. 203, nota 63, cuarta línea:

Frears > Fears

p. 205, segundo párrafo:

im. 21 > im. 27a: por ejemplo el *tropaeum* en miniatura de la im. 27a.

p. 208, nota 76, quinta línea:

Philippicae 2.35 > *Philippicae* 2.89

p. 209, cuartúltima línea:

“ch” > “kh”: el latín no posee el sonido “kh”

p. 214, segundo párrafo, decimotercera línea:

“Verdadera Cruz” > “Vera Cruz”

p. 215, nota 88, cuarta línea:

Crucix > Crucis: Elevatio Crucis